



## 一個醫科學生的告白

思宜

……醫科由於女孩較少，往往僧多粥少地成爲大家競相爭取的對象。或許她們身受了高等醫學教育，在投下大量教育資本後，她們不甘成爲一個平凡的家庭主婦。其本意無可厚非，但選擇的標準應僅止於人格、品行和才能，不應使神聖高潔的感情，受到物質社會的污染，更不應以外在容貌來衡量……

……所以奉勸諸位醫科女孩，多多善用你的聰明才智，眼光放遠些，不要爲世俗所蒙蔽……

“我就讀於醫學院……醫科的……本來在國立台灣大學……”這種醫科學生的自我介紹常見於校際、科系間的活動，在那種場合中，抬出自己的看家招牌，大吹大擂一番，由對方羨慕折服的眼神，似乎便能滿足自己的優越感。在書本、筆記簿上，除了校名之外，必定寫上醫學系，用意不外告訴別人：我就讀於醫學院，而且是醫科的。誠然在大學聯考中，醫科

生是佼佼者，是優勝者，然而這並不意味著心智的成熟或爲人處世各方面的脫俗。大學教育是一種整體性的教育，如果只一味堅持着自己的優越感，而不在待人處世上邁向成熟，那麼科生又有何優越可言呢？有優越感與自尊心相鑄於中，是可深喜的，它是我們精神上的骨幹，使我們作事充滿了信心與決心。但形諸於外却是令人深憂的，畢竟我們不是節肢動物。

優越感與自卑感往往是一體兩面的，醫科生常流露驕傲的神情，但也老是受自卑心理的騷擾。在對外炫耀虛榮一番，而後閉門自省所，也覺得汗顏深深，在浩瀚的醫學領域中，所學所知畢竟也只渺滄海之一粟。想想 國父、史懷哲……等典範在夙昔，古道照顏色。也想想我們是否能引導我們的生命和醫術走向正直和誠實，實際地爲醫學、爲人類，充實自己，奉獻自己。

醫科學生往往崇拜個人英雄主義，而忽視了整體合作的重要性。或許團體的成敗是少數英雄盡力爭取而獲得的，但要維持下去畢竟是沉默的大多數，何況獨木難撐大廈，我們何忍爲一時之快，而損及整個團體的和諧。以刊物而言，我們總希望每次的出刊是融合全體社員的智慧與心血結晶，畢竟刊物不應止於培養少數的風雲人物。事實上，在一個理想的團體中，「沒有一個人是不可或缺的，但也沒有一個人是可以缺少的」，因每個人都是配角，少一個配角又有何妨？所以沒有一個人是不可或缺的。但從另一角度言，既沒有主配角之分，則每一個人都是主角，所以也沒有一人是可以缺少的。

“再也不寫了，許久以來，偶而翻了翻舊日的作品，愈看愈不順眼，好像欠缺了什麼似的，或許是高年級了，或許是感情變鈍了，總之，很想讓別人寫”C來信說。

醫科學生往往思想單調，但這並不意味他們是思想上的白癡，一點也不懂得思想。事實上，他們極爲博聞強記，善於推理，只不過涉獵的領域太過於狹窄。大學教育乃知識教育與通才教育，我們不妨敞開心胸，廣泛吸收，不要在精力與眼光僅在醫學上打轉，多讀些課外書籍，多充實些文學及藝術的修養。

醫科生中的確有許多在醫學之外出類拔萃的人物，尤其在文學方面。然而文學的路常是孤獨的，特別是在醫學院，傑出的作品對醫學生思想單調的通病，好像沒有太大的啓迪作用，不僅不能蔚爲風尚，反而使他們的思想也日趨褪色，像一串串的漣漪消失於無形。

“蘭妮，我不在乎妳給我的跑道究竟有多長，我有多少競爭者，我只問妳是否爲我加油喝采呢？”

“女孩，妳爲何一再拒絕我的邀約呢？”傷心者曰。

醫科男孩在感情上往往較爲保守，兩性間的情感總是困擾着他們。這種心緒的不平衡主要在於對感情沒有妥善的處理，誤認爲異性之間，不發生情感則已，若發生則是愛情。其實，感情與愛情有層次上的區別。在愛情長跑中，最重要的並不在我們是否能奪標？友情是否能昇華爲愛情。主要在於我們是否能以一種莊重神聖的態度，盡心盡力去完成。

醫科由於女孩較少，往往僧多粥少地成爲大家競相爭取的對象。或許她們身受了高等醫學教育，在投下大量教育資本後，她們不甘成爲一個平凡的家庭主婦。其本意無可厚非，但選擇的標準應僅止於人格、品行和才能，不應使神聖高潔的感情，受到物質社會的污染，更不應以外在容貌來衡量。背景良好，容貌佼好的男孩往往似一圈圈的圓，是個誘人而可怕的漩渦。圓以數學觀點而言，它佔有最大面積，外表曲線優雅，但却虛有其表，內容空洞。外貌家境，平凡的男孩，就像是凹陷的圓，由於其缺陷，他曉得如何努力充實自己，成爲一個實心的圓。所以奉勸諸位醫科女孩，多多善用你的聰明才智，眼光放遠些，不要爲世俗所蒙蔽。